

**SS 2011 – RINGVORLESUNG**

**09.06.2011**

**„Philosophie in einer globalen Welt“**

**Ein erster Einstieg:  
Dimensionen der *Fremderfahrung***

-----

***Univ.Prof. Dr. Georg Stenger***  
***georg.stenger@univie.ac.at***  
**Institut für Philosophie**  
**FB 4**

## *Gliederung*

- **0. Einleitung**
- **1. Erste Erfahrungsgehalte von Vertrautem und Fremdem**
- **2. Fremdverstehen**
- **3. Fremderfahrung**

- **4. Phänomenfelder  
differenter Grunderfahrungen**
  - 4.1. Wahrnehmung/Asthetik**
  - 4.2. Erkenntnisweise und Sprachform**
  - 4.3. Moralisches Handeln**
- **5. *Résumé:***  
**„Fruchtbare Differenz“**

- **0. Einleitung**

- **C. Nooteboom, *Im Frühling der Tau. Östliche Reisen*, Frankfurt/M. 1997. S. 84.**
- **Allgemeines Philosophieverständnis und damit verbundene Aufgaben- und Themenstellungen**
- **Phänomenologische Zugangsweise**
  - **diesseits normativer und empirischer Zuschreibungen**
- **Konstitutive Bedingungen der Fremderfahrung**
  - **Erfahrungsprozess, Mehrdimensionalität**
- **Vorhaben - Gliederung**

- **1. Erste Erfahrungsgehalte von Vertrautem und Fremdem**
  - ***Gedachte* Fremdheit vs. *Erfahrung* der Fremdheit**
  - **„Heimwelt“ - „Fremdwelt“** (Edmund Husserl)
  - **Stereotypien der Wahrnehmung** (Franz. M. Wimmer)
  - **Das Fremde als Aufgabe und Herausforderung, oder:  
Unterscheidung zwischen Absolutsetzung  
und Vertrautheit**

- **2. Fremdverstehen**
- **Hermeneutisches Horizontverstehen**
  - Kontextualisierungen
  - Leben
  - Existenz
  - Die Unterscheidung zwischen „Sinnzusammenhang“ und „Sachzusammenhang“ angesichts von „Fremdhorizonten“
  - „Verstehen“ als „Erfahrung des Denkens“
  - „Verstehenwollen *und* Verstandenwerdenwollen“  
(Ram Adhar Mall)

- **3. Fremderfahrung**

- **Verschränkung von *Sachgehalt* und *Zugangsart***
- **Phänomenologie der *Fremderfahrung***
  - **„‘Erfahrungen machen‘ heißt etwas durchmachen und nicht etwas herstellen“ (Bernhard Waldenfels)**
- **„Verflechtung von Eigenem und Fremden“**
- **Drei „Grade der Fremdheit“:**
  - **Alltägliche und normale Fremdheit**
  - **Strukturelle Fremdheit**
  - **Radikale Fremdheit**

- **3. Fremderfahrung** (Fortsetzung)
  - **Ordnung und das „Außer-ordentliche“**
  - ***Asymmetrie vs. Symmetrie*** (Emmanuel Levinas)
  - **„Fremdwerden der Erfahrung selbst“** (Waldenfels)
  - **„Widerfahrnis“**
  - **„Responsivität“ resp. „Responsive Differenz“** (Waldenfels)
  - **Verantwortung im interkulturellen Maßstab**



- **4. Phänomenfelder  
differenter Grunderfahrungen**
  - **Tiefenstrukturen**
  - **Arbeits- und Antwortprozesse zwischen Eigenem  
und Fremdem**
  - **Kulturell spezifische Konstellationen unter  
interkulturellen Vorzeichen**

- **4. Phänomenfelder  
differenter Grunderfahrungen**

- 4.1. Wahrnehmung/Asthetik**

- Zentralperspektive und „Circumspektive“

- (Koichi Tsujimura)



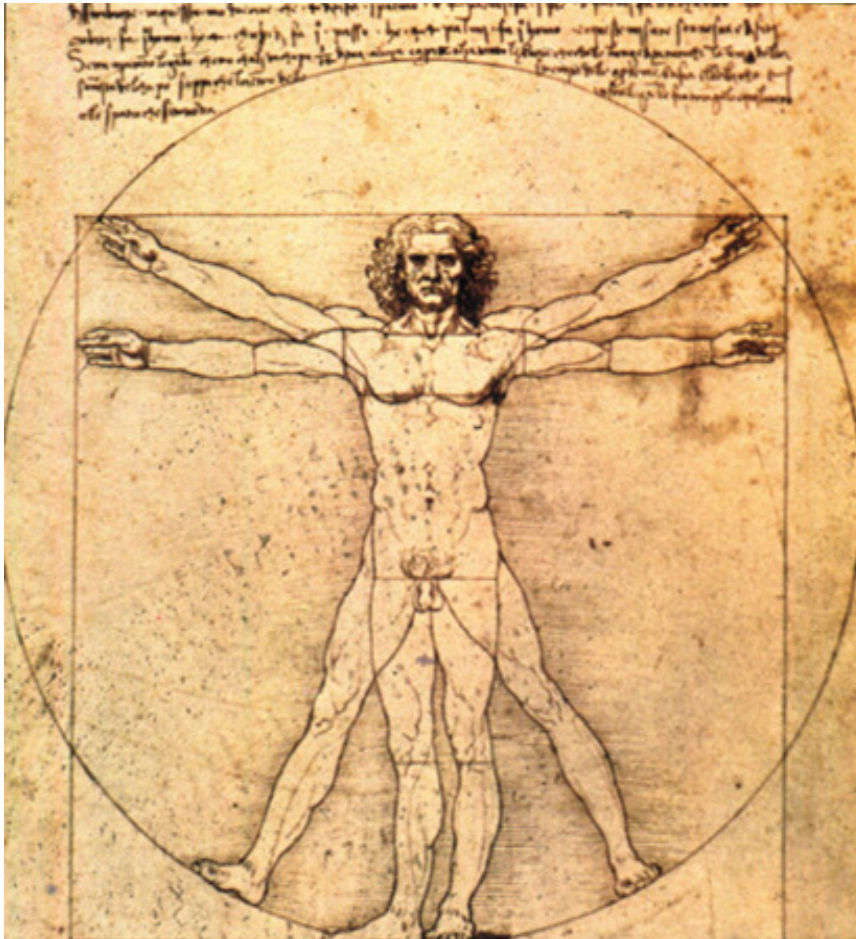
*Pietro Perugino*

Christus übergibt Petrus die Schlüssel zum  
Himmelreich - Fresko, 1482, Vatikan, Cappella  
Sistina -



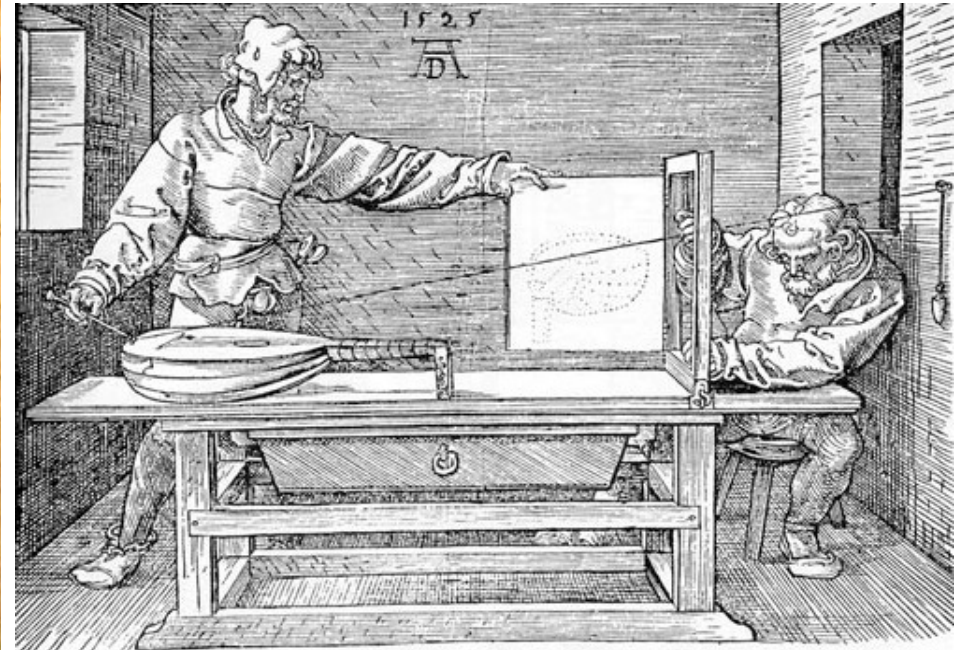
*Leonardo da Vinci*

Madonna in der Felsengrotte, 1483-1486  
National Gallery London.



*Leonardo da Vinci*

Der vitruvianische Mensch, 1492  
„Uomo universale“, Akademie, Venedig



*Albrecht Dürer*

In: „Unterweisung zur Messung“, 1525



## Yü-chien

In die ferne Bucht kommen Segelbote zurück  
- Mitte 13. Jahrhundert, Sung-Zeit -

- **4. Phänomenfelder  
differenter Grunderfahrungen**

#### **4.1. Wahrnehmung/Asthetik**

- Grunderfahrung „Geist“: „Herzgeist“ – „Wind-geist“, „gestaltlose Gestalt“, „Form ohne Form“ (F. Jullien)
- „wabi – sabi“- Ästhetik
- „Tiefe/Feinheit der Dinge“ und „Globalqualität“
- Das „Zwischen“ von Sichtbarem und Unsichtbarem, von „Ding“ und „Dinglosigkeit“
- Wahrnehmung im Zeichen westlicher ‚Reflexions‘- und ostasiatischer ‚Erfahrungs‘-kultur

- **4. Phänomenfelder  
differenter Grunderfahrungen**

#### **4.2. Erkenntnisweise und Sprachform**

- **Satz- und Grammatikstruktur  
(am Beispiel indogermanischer und japanischer Sprache)**
- **Subjektzentriertheit - Geschehenszentriertheit**

- **4. Phänomenfelder  
differenter Grunderfahrungen**

### **4.3. Moralisches Handeln**

- **Mengzi** (chin. 孟子, *Mèngzǐ*, lat. *Menzius*; ~370 - ~290 v.Chr.)  
als Protagonist des chinesischen Konfuzianismus
- **Jenseits vorausgesetzter Tugenden und Moralidee?**
- „**Situationspotential**“ und „**Wirksamkeit**“ (F. Jullien)
- **Transformations- und Reifungsprozess**

- **5. *Résumé*:**  
**„Fruchtbare Differenz“**



- **Literatur (verpflichtend):**

- Bernhard Waldenfels, *Zwischen den Kulturen* (Kap. VI), in: ders., *Grundmotive einer Phänomenologie des Fremden*, Frankfurt/M. 2006, S. 109-132.
- Francois Jullien, *Handeln oder Transformation*, in: ders., *Über die Wirksamkeit* [franz. Orig. *Traité de l'efficacité*, Paris 1996], Berlin 1999, S. 71-89.

- 

- **Literatur (ergänzend):**

- Edmund Husserl, *Cartesianischen Meditationen*, Husserliana I, Den Haag 1950: V. Med., § 50 ff., S. 138-177.
  - Klaus Held, *Heimwelt, Fremdwelt, die eine Welt*, in: *Phänomenologische Forschungen*, Bd. 24/25, 1991: S. 305-337.
  - Heinz Kimmerle, *Der Philosophiebegriff der interkulturellen Philosophie*, Nordhausen 2009, S. 63-92.
  - Ryôsuke Ôhashi, *Vom Wesen des Fremden – im Licht der Haiku-Gedichte Bashô*, in: ders., S: 74-92.
  - Georg Stenger, *Fremdheit: Das Fremde – Die Fremde – Der Fremde*, in: ders., *Philosophie der Interkulturalität - Erfahrung und Welten. Eine phänomenologische Studie*, Freiburg/München 2006, S. 340-416.
  - Kôichi Tsujimura, *Über Yü-chiens Landschaftsbild „In die ferne Bucht kommen Segelboote zurück*, in: R. Ohashi (Hg.), *Die Philosophie der Kyôto-Schule. Texte und Einführung*, Freiburg/München 1990, S. 455-469.
- 
- **Allgemein:** Franz M. Wimmer, *Interkulturelle Philosophie. Eine Einführung*, WUV, Wien 2004.
  - R. A. Mall, *Philosophie im Vergleich der Kulturen: Interkulturelle Philosophie – eine neue Orientierung*, Darmstadt 1995.