

Bildungsinhalte befreien. Urheberrechtsprobleme vermeiden.

Eine Gebrauchsanleitung und Sicherheitshinweise zum Finden, Nutzen und Erstellen von Open Educational Resources (OER) und anderen Bildungsinhalten im Netz.

Ein Schummelzettel von Lehrenden für Lehrende.

Eine Initiative der Virtuelle Pädagogischen Hochschule www.virtuelle-ph.at/OER.

Info / Briefing für Hermann Schindler

Vorbilder für dieses Cheat Sheet:

Vorbild für **Ansprechton**, bei Lehrerinnen ist dieses Cheat Sheet beliebt: [Bildersuche](#),

Vorbild für schöne **Farben**: [Creative Commons Lizenzen erklärt \(nette Farben\)](#)

Vorbild für die **Tabelle der Top4** wikipedia, Google, Youtube, flickr [Social Media Cheat Sheet](#)

Vorbild für Darstellung wie man **nach CC sucht**: [How to search](#) (von ihnen haben wir die schriftlich Zusage, dass wir mit dem file machen können was wir wollen, sie wollten und sogar das Indesign file schicken)

Großes Vorbild für Argumentation und Länge der Texte, kommt sehr nahe!! **Toller CC Flyer**: [Freie Bildungsinhalte nutzen, finden und erstellen](#) von Damian Duchamp auf <http://www.cc-your-edu.de/>

Eigenen Entwürfe der offenen Werkstatt

Ursprüngliche erste **Skizze** für unser eigenes Sheet auf Papier <http://www.virtuelle-ph.at/mod/forum/discuss.php?d=11224>

Zweite Variante, verfeinert, auch auf Papier: http://www.virtuelle-ph.at/pluginfile.php/34536/mod_forum/post/35728/Cheat%20Sheet%20V0.0.jpg

Google Doc mit [Hintergrundinfos zu dein einzelnen Quellen](#)

Konzeptive Überlegungen: [Gesamtkonzept](#), [Message Maker & BaBus kreative Startbilder](#)

Finales Googledoc zur Finalisierung des Texts und Übergabe an Layout/Endbearbeitung: [Link](#), <https://docs.google.com/document/d/1qPuCyt1if6IovBYFdokQ54C6Do50Xh2jVPmcfCq2FGQ/edit>

Passendes Fundstück

Die 5 Todsünden einer Infografik:



Sin #1: You have spelling and grammar mistakes.


Sin #2: Your audience cannot share it.

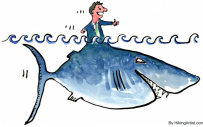

Sin #3: Your infographic is too busy

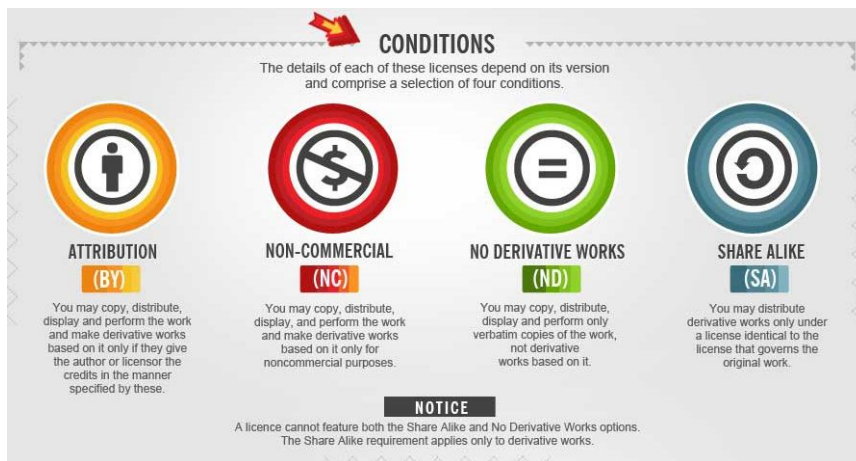
Sin #4: Your information has nothing to do with your audience.

Sin #5: Your information is dated.

Element	Ab-schnitt	Text	Bemerkungen/Grafik
Titel / Untertitel / Hinweis auf VPH		<p>Bildungsinhalte befreien. Urheberrechtsprobleme vermeiden.</p> <p>Eine Gebrauchsanleitung und Sicherheitshinweise zum Finden, Nutzen und Erstellen von Open Educational Resources (OER) und anderen Bildungsinhalten im Netz.</p> <p>Ein Schummelzettel für Lehrende von Lehrenden. Eine Initiative der Virtuelle Pädagogischen Hochschule www.virtuelle-ph-at/OER.</p>	<p>link</p> 
Kurzmotto	1	<p><i>“Wir haben da ein Problem.”</i></p>	
Problemaufri- ss	1	<p>Was dürfen wir mit den Fundstücken aus dem Netz tun?</p> <p>Die Arbeit mit Materialien aus dem Internet ist schulischer Alltag. Wir verwenden beispielsweise</p> <ul style="list-style-type: none"> • ... einige Fotos, um einen Text auf einem Arbeitsblatt zu illustrieren. • ... mehrere etwa 20 Sekunden lange Musikstücke, um ein Video zu unterlegen. • ... einen Videoclip, um ihn in eine Lernplattform einzubinden. • ... einen Text zum Thema XYZ, um ihn als Diskussionsgrundlage in ein Blog zu stellen. <p>In allen Fällen kommt das Urheberrecht ins Spiel. Das Urheberrecht stammt allerdings aus einer Zeit vor dem Internet. Wir befinden uns in ständiger Unsicherheit: Was dürfen wir mit den Fundstücken aus dem Netz tun? Eine weit verbreitete Strategie im Umgang mit dem Urheberrecht ist: Nicht darüber reden! Wir möchten mit diesem “Schummelzettel für</p>	<p>“Denial in the hole”</p> <p>Link</p> <p>Terms of Use</p> 

		 <p>Lehrenden von Lehrende” eine Diskussion anregen und informieren. Es gibt einen Ausweg, der uns aus dem rechtlichen Graubereich des Urheberrechts heraus in die faszinierende Welt der freien Bildungsinhalte hinein führt.</p>	
Lösung für den Unterricht	1	<p>Für den Unterricht gilt:</p> <p>Lehrende an Schulen dürfen im Unterricht urheberrechtlich geschützte Materialien verwenden und in Klassenstärke vervielfältigen (UrhG §42). Die Quelle ist anzugeben. In ähnlicher Weise können digitale Unterlagen verwendet werden, solange der Zugriff durch Passwort geschützt ist, und die Unterlagen für eine Lerngruppe über einen definierten Zeitraum zur Verfügung stehen. Durch Zahlung einer Abgabe lt. § 56c, die vom Schulerhalter abzuführen ist, ist es darüber hinaus auch möglich, Werke der “Film- und Tonkunst” - beispielsweise aufgenommene TV-Beiträge, heruntergeladene Youtube Filme oder DVDs von “Hollywood”-Filmen im Klassenverband für Unterrichtszwecke zu zeigen.</p>	
Infobox “§56”	1	<p>Wie erfahre ich, ob an unserer Schule die Abgabe laut §56c bezahlt wurde?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bundesschule? Alles OK! BMUKK bezahlt Abgabe • Pflichtschule? Wird meist via Landesbildstelle gemeinsam mit Bildstellenbeitrag bezahlt. Im Zweifel den Bürgermeister fragen. • Privatschule? Den Schulerhalter fragen. In den meisten Fällen ist die Abgabe bezahlt. 	je nach Platzmöglichk eit. eventuell streichen
Infobox “Veröffentlichen”	1	<p>Hast du gewusst, dass Du “veröffentlichst” wenn Du</p> <ul style="list-style-type: none"> • etwas auf einem USB Stick an andere weitergibst • etwas ins Internet stellst • beim Schulfest einen Beamer aufstellst und Fotos herzeigst • auf einem Tablet PC anderen Menschen etwas präsentierst • wenn Du beim Filesharing während des Herunterladens - ohne es zu wissen - etwas rauflädst 	je nach Platzmöglichk eit. eventuell streichen

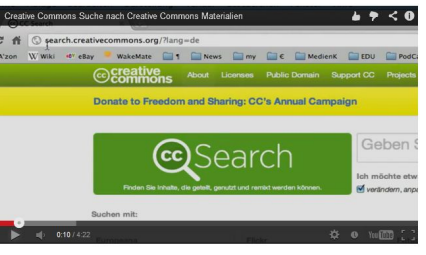
Achtung.	1	<p>Achtung, das ist kein Unterricht! Folgende typischen Schulaktivitäten zählen NICHT zu Unterricht im Sinne des § 42 Abs. 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Webseite der Schule ● Schulfest ● Elternabend ● Schultheater-Aufführung ● Nachmittagsbetreuung ● Schulzeitung <p>Daher gelten die Privilegien, die wir im Unterricht in Bezug auf das Urheberrecht genießen, in diesen Situationen nicht!</p>	
	1	<p>Und wenn uns das zu kompliziert ist? Aus den Gesprächen mit Kolleg/inn/en kennen wir zwei typische Reaktionen auf das Thema Urheberrecht: Sorgloses Surfen&Verwenden oder Resignation aufgrund von Komplexität. Das bedeutet einerseits, unnötig Risiko einzugehen, und andererseits, die Schätze der freien Bildungsmaterialien auf dem Boden liegen zu lassen. Welcher Typ bist Du?</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>Mann-Haifisch Link</p> <p>All rights reserved Link</p>
Kurz motto	2	<p><i>“Die gute Nachricht: Für dieses Problem gibt es eine Lösung. Sie heisst Creative Commons.”</i></p>	
		<p>Freie Bildungsinhalte als Alternative! Immer mehr Institutionen und Einzelpersonen beteiligen sich am gemeinsamen Aufbau von gewaltigen Beständen an freien Bildungsressourcen. Die meisten freien Bildungsinhalte (engl. open education resources, kurz OER) sind Creative Commons lizenziert.</p>	
		<p>Und das erlauben uns die Creative Commons Lizenzbedingungen:</p>	<p>Kommentar: ist noch zu übersetzen!</p>




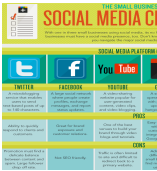
Ein kurzes Video erklärt Creative Commons (CC). <http://www.youtube.com/watch?v=cxE8b-oi5Gk&feature=youtu.be>

Creative Commons	2	<p>Einsatzszenarien in der Schule - eine Checkliste In Überprüfung!!</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="362 890 945 1125">Materialien mit folgender Lizenzierung kann ich diese Situationen nutzen (unter Einhaltung der jeweiligen CC-Bedingungen (Näheres zu den Lizenzen http://creativecommons.org/licenses/))</th> <th data-bbox="945 890 1052 1125">CC0</th> <th data-bbox="1052 890 1160 1125">CC BY</th> <th data-bbox="1160 890 1267 1125">CC BY-SA</th> <th data-bbox="1267 890 1375 1125">CC BY-NC</th> <th data-bbox="1375 890 1509 1125">CC BY-NC-SA</th> <th data-bbox="1509 890 1630 1125">CC BY-ND</th> <th data-bbox="1630 890 1751 1125">CC BY-NC-ND</th> <th data-bbox="1751 890 1872 1125">Copyright im Unterricht I.t § 42/6</th> <th data-bbox="1872 890 1982 1125">Copyright</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="362 1125 945 1324">Kommentar Lotte: Hier wäre es super unterhalb der Spaltenüberschriften jeweils einen Screenshot der Lizenzform hochkant hereinzustellen. Wir müssen sie erst auftreiben (David?)</td> <td data-bbox="945 1125 1052 1324"></td> <td data-bbox="1052 1125 1160 1324"></td> <td data-bbox="1160 1125 1267 1324"></td> <td data-bbox="1267 1125 1375 1324"></td> <td data-bbox="1375 1125 1509 1324"></td> <td data-bbox="1509 1125 1630 1324"></td> <td data-bbox="1630 1125 1751 1324"></td> <td data-bbox="1751 1125 1872 1324"></td> <td data-bbox="1872 1125 1982 1324"></td> </tr> </tbody> </table>	Materialien mit folgender Lizenzierung kann ich diese Situationen nutzen (unter Einhaltung der jeweiligen CC-Bedingungen (Näheres zu den Lizenzen http://creativecommons.org/licenses/))	CC0	CC BY	CC BY-SA	CC BY-NC	CC BY-NC-SA	CC BY-ND	CC BY-NC-ND	Copyright im Unterricht I.t § 42/6	Copyright	Kommentar Lotte: Hier wäre es super unterhalb der Spaltenüberschriften jeweils einen Screenshot der Lizenzform hochkant hereinzustellen. Wir müssen sie erst auftreiben (David?)										<p>Tabelle liest sich so: Ich möchte etwas bestimmten - nach welchen Lizenzen muss ich suchen?</p> <p>Link auf Vorlage von Damian Duchamp</p>
Materialien mit folgender Lizenzierung kann ich diese Situationen nutzen (unter Einhaltung der jeweiligen CC-Bedingungen (Näheres zu den Lizenzen http://creativecommons.org/licenses/))	CC0	CC BY	CC BY-SA	CC BY-NC	CC BY-NC-SA	CC BY-ND	CC BY-NC-ND	Copyright im Unterricht I.t § 42/6	Copyright														
Kommentar Lotte: Hier wäre es super unterhalb der Spaltenüberschriften jeweils einen Screenshot der Lizenzform hochkant hereinzustellen. Wir müssen sie erst auftreiben (David?)																							

		Papierkopien für Unterrichtszwecke erstellen	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	
		Online Zusammenarbeit mit anderen Schulen (Web conference rooms)	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	nein	
		Bilder, Video, Audio für den Unterricht kopieren/ausdrucken	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	ok	nein	
		Material aus dem Internet/Arbeitsblatt oä. für ein eigenes für den Unterricht nutzen	ok	ok	ok	ok	ok	nein	nein	ok	nein	
		Schüler erstellen Präsentation	ok	ok	ok	ok	ok	ok wenn 1)	nein	ok	nein	
		Schüler verfremden Bilddateien im Kunstunterricht	ok	ok	ok	ok	ok	nein	nein	nein	nein	
		Selbst gestaltete Weihnachtskarten sollen verkauft werden für wohltätige Zwecke	ok	ok	ok	nein	nein	ok wenn 1)	nein	nein	nein	
		Selbst erstelltes Video/Präsentation mit Musik unterlegen für Schulaufführung	ok	ok	ok	ok wenn 2)	ok wenn 2)	ok wenn 1)	nein	nein	nein	
		<p>CC0/PD(Public Domain).... in Österreich keine Rechtsgrundlage - so zeigt Urheber/in, dass die Materialien ohne weitere Bedingungen freigegeben sind, auch ohne Namensnennung. In allen anderen Fällen muss immer der Urheber oder die Quelle genannt werden</p> <p>(1) unter der Voraussetzung dass das CC ND Material NICHT verändert wird</p> <p>(2) unter der Voraussetzung, dass kein Eintritt/Spende???? verlangt wird</p> <p>(3) unter der Voraussetzung, dass wie sonst auch sonst</p> <p>Nutzung aller Materialien kann nach direkter Nachfrage und Erlaubnis möglich.</p>										
Infobox	2	Tipp: Wenn Du nicht sicher bist, direkt beim Urhabe nachfragen										je nach

<p>“Fragen kostest nichts”</p>		<p>Wir dürfen darüberhinaus nicht vergessen, dass es immer möglich ist, beim Urheber direkt nachzufragen. Insbesondere empfiehlt es sich, bei Unsicherheit wegen der NC Lizenz (Non Commercial) nachzufragen. Gut möglich, dass es dann doch möglich ist, beispielsweise Spenden für die Weihnachtskarten oder die Filmvorführung beim Schulfest einzuheben. Meist erhält man sehr nette Antworten.</p> <p>Beispiel: <i>Hi Lotte</i> <i>Thank you for your mail. Great you like to use my work. Sounds like a very good project. You are most welcome to use all the drawings you need for free and change / adapt them if needed.</i> <i>Best</i> <i>Frits</i> HikingArtist</p>	<p>Platzmöglichk eit. eventuell streichen</p>
<p>Kurzmotto</p>	<p>3</p>	<p>“Und wo gibts die jetzt konkret, die freien Bildungsinhalte?”</p>	
<p>Wie finde ich CC</p>	<p>3</p>	<p>Freie Bildungsinhalte lassen sich mit dieser Suchmaschinen leicht finden: http://search.creativecommons.org Die Suche damit wird in diesem Video gut erklärt: http://www.cc-your-edu.de/cc-material-finden/videoanleitung-zur-creative-commons-suche/</p> <div data-bbox="369 933 985 1364"> <p>Videanleitung zur Creative Commons Suche</p> <p>In einem knapp 5 Minuten Video wird Schritt für Schritt gezeigt, wie mit der Creative Commons Suche gesucht wird. Als Beispiel dient die Suche nach einer Audiodatei Thema "country" und die Suche nach einer Bilddatei zum Thema "Doppeldeckerbus".</p>  <p>CC Tools</p> <ul style="list-style-type: none"> • Open Attribute <p>OER</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildungsbündnis Open-Content • Freie Bildungsmedien • Medienverbund: Freie Medien • OER Commons • OER Handbook for Educators • OER Metasuche (engl.) • Open Educational Content – Einarbeitung und Tutorien • Open Educational Practices and Resources (PDF) • Open Educational Resources (OER) Reader • Open Educational Resources – ein Dossier zu freien und offenen Bildungsmaterialien <p>Urheberrecht</p> <ul style="list-style-type: none"> • Unterricht & Urheberrecht auf rights.info • Urheberrecht: Was Lehrkräfte beachten sollten </div>	<p>Link auf Video</p>

Suchtipps			<p>Wir dürfen diese Grafik 1:1 übernehmen, haben erlaubnis, könntetn sogar indesign file dafür erhalten. Link</p>					
Nach welche Lizenzen soll ich suchen?	3	<p>Empfohlene Kombination im Sinne der freien Bildungsinhalte</p> <p>Die meisten freien Bildungsinhalte (engl. open educational ressources, kurz OER) sind Creative Commons lizenziert. Von den gegenwärtig 7 möglichen Lizenzformen sind 3 für Bildung ideal:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● CC BY - Namensnennung: Es gibt keine Einschränkung bei der Verwendung, außer dass der Name des Urhebers genannt werden muss, wie von diesem angegeben. Das gilt auch für die Nutzung von Bildmaterial auf Arbeitsblättern, selbst wenn sie nur in einer Lerngruppe ausgedruckt verteilt werden. ● CC BY-SA - Namensnennung-Weitergabe unter gleichen Bedingungen: Zusätzlich zur Namensnennung: Bei Veröffentlichung auf einer eigenen Webseite, Schulwebseite oder anderen Webseite muss dieses unter den gleichen oder vergleichbaren Bedingungen geschehen, wie vom Urheber mit dem SA vorgegeben. ● CC0 - Public Domain (öffentliches Gemeingut): Für die Verwendung in der Schule ist dieses die angenehmste Lizenz, da sie keinerlei Beschränkungen für die Nutzung und Weitergabe auferlegt. 						
CCTop4	3	<p>Es folgen einige Tipps zu den von uns am häufigsten besuchten Quellen, den "Top 4 des Internets".</p> <table border="1" data-bbox="367 1273 1863 1374"> <tr> <td data-bbox="367 1273 680 1374">Top 4</td> <td data-bbox="680 1273 954 1374">Google Logo & Link</td> <td data-bbox="954 1273 1263 1374">Wikipedia Logo & Link</td> <td data-bbox="1263 1273 1576 1374">Youtube Logo und Link</td> <td data-bbox="1576 1273 1863 1374">flickr flickr.de</td> </tr> </table>	Top 4	Google Logo & Link	Wikipedia Logo & Link	Youtube Logo und Link	flickr flickr.de	<p>Vorbild für diese Tabelle ist hier zu finden: Link</p>
Top 4	Google Logo & Link	Wikipedia Logo & Link	Youtube Logo und Link	flickr flickr.de				

		google.at Logobestimmungen	wikipedia.de Logobestimmungen	youtube.at Logobestimmungen	Logobestimmungen	
Kurzbeschreibung	Marktführer bei Internet-Suchmaschinen. Das Verb <i>googlen</i> wurde in den Duden aufgenommen ;-).	Umfassende, freie Enzyklopädie; dzt. in 285 Sprachversionen verfügbar. Jede/r kann Wissen beisteuern.	Umfangreichste Videoplattform im Internet. Viele tolle Bildungsinhalte, Vorträge, Filme	Umfangreichste Fotoplattform im Internet Bilder & (Kurz-)Videos hochladen, taggen, kommentieren und einbetten		 <p>Link auf die von uns zusammengetragenen Infos:</p>
Warum wir gerne damit arbeiten	bietet viele Zusatzdienste: Drive, Mail, Google+, Alert, Books...	Gute Suchfunktion! Als Autor/in: ausführliche Tipps zum Verfassen und zur Formatierung werden zur Verfügung gestellt	Gute Suchfunktion, Hochladen von Videos wird auch von anderen Programmen unterstützt. Google-Konto nötig.	Bute Suchfunktion, Hochladen von Bildern mit Yahoo-Konto		
CC Materialien finden?	Gezielte Suche nach CC-Materialien ist über Einstellungen> Erweiterte Suche> Nutzungsrechte möglich.	Fast alle Inhalte auf wikipedia sind unter einer CC BY SA - Lizenz oder einer freieren Lizenz verfügbar. Siehe auch wikimedia!	Wenn gestreamt und nicht heruntergeladen wird ist youtube IMMER möglich! Auch ohne Abgabe lt §56. Auch außerhalb des Unterrichts.	Unter der erweiterten Suche: http://www.flickr.com/search/advanced/ kann nach CC-Lizenzen gesucht werden.		
Was noch?	https://docs.google.com/spreadsheets/ccc?key=0AloryEBhZpf6dG1XM1N2eF9zNjVIRIJDUnZ2T196Y1E#gid=0					

Kurzmotto	4	<i>“Hier eine Auswahl von regionalen frei verwendbaren Bildungsinhalten, die wir besonders schätzen”</i>	
Lokale Schätze		https://docs.google.com/spreadsheet/ccc?key=0AloryEBhZpf6dG1XM1N2eF9zNjVIRIJUnZ2T196Y1E#gid=0	Als Post its

Lokale Schätze

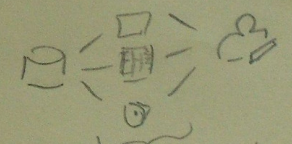
lokale ...

learningapps.org

- Kreuzwörterrätsel
- Puzzle
- Lernbausteine finden und selber machen
- einmal den Link zum Einbetten nutzen
- Amplismpie gepufft ablesen
- Achtung: Inhalte vorher selbst überprüfen
- austauschbar & wieder verwendbar

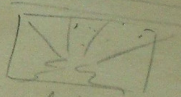
kulturpool.at

smartworks
cc by nc sa



und gleich korrekt zitiert

Pixoboy



Kommunale Infos
public domain
CCO

Einfach: suchen
runterladen
verwenden
vertraue den registrierten Benutzern
Einzigartig CCO ist völlig frei
Achte darauf dass ganz oben www.pixoboy.at

bilderspool.at
by tibs

einfach: cc by nc sa
Bilder für den Unterricht

beim Hochladen mit Metadaten verschlagworten

schule.at

die Plattform als erste Anlaufstelle für alle Schultypen und Gegenstände

verlinkt und vernetzt für Suchen & Finden in österr. Klassenzimmer

yamendo
oder

ccmixter

klax academy

ISL MP Petricci

Warum es wichtig ist weiterzubenutzen

Stelle doch auch deine Materialien offen (E)

- Hilf sparen und spare selbst (Grafik)
- Zeige deine Kompetenz und
- Nutze die "G"

Weitere Schätze:
Ö1 macht Schule - Radio im Unterricht

		<p>Radiobeiträge - fix und fertig mit Arbeitsblättern, Lösungsblättern und weiterführenden links verschlagwortet nach Gegenständen und Themen zur nicht-kommerziellen Nutzung zu Unterrichtszwecken (§ 42 Abs 6 UrhG) schmökern - nutzen - link weiterschicken http://oe1.orf.at/schule/</p> <p>kulturpool Entdecke die Vielfalt des Österreichischen Kulturerbes mit dem Kulturpools Austria: urherrechtlich "saubere" Nutzung von Bildern, Tondokumenten, Filmen und Lernobjekten, die von nichtkommerziellen Content-Pools und Learning-Assets aus dem kulturellen Bereich stammen. Erstelle Arbeitsblätter (Smartworks) unter CC-BY-NC für die Nutzung im Unterricht kulturpool.at</p>	
Kurzmotto	5	<i>“Und jetzt sind wir dran. Let´s free our Content!”</i>	
Warum es wichtig ist weiterzugeben		<p>Selbst freie Bildungsinhalte erstellen Wenn wir in unserem Unterricht gute Erfahrungen mit freien Bildungsinhalten gemacht haben, ist es nur recht und billig, wenn wir auch unsere Materialien an die OER Community zurückspielen. Es ist keine Wissenschaft, freie Bildungsinhalte zu erstellen. Wir können sie erstellen aus:</p> <ul style="list-style-type: none"> a) selbst erstellten Inhalten (eigene Fotos, Zeichnungen, Texte, Videos, Audiodateien) b) freien Inhalten aus fremden Quellen c) einer Kombination von a) und b) <p>Empfohlene Lizenz für Erstellung von OER: Wir empfehlen die Lizenz CC BY SA. SA garantiert, dass das Material auch von den nachfolgenden Nutzer/inne/n, die das Material bearbeitet haben, wieder in das Gemeinschaftsgut der freien Bildungsressourcen eingebracht wird.</p>	<p>Link auf Free Drawings</p> <p>Link auf Free Drawings II</p> <p>Link auf Open BY SA von opensourceway</p>



Warum sollten wir das tun?

- Hilf sparen und spare selbst
- Zeige deine Kompetenz und werde berühmt
- Nutze die "Crowd" und ermögliche es, dass dein Werk durch andere ergänzt und verbessert wird, so wird (nicht nur) dein Unterricht noch besser! Vorbild: Wikipedia.
- Ermögliche, dass deine Materialien nicht "schubladiert", sondern von anderen dankbar genutzt werden können
- Finde Gleichgesinnte zum Ideenaustausch über das bestehende Netzwerk hinaus

Wo und wie? Mehr dazu auf www.virtuelle-ph.at/oer.

Noch was?

3 empfohlene Seiten zu OER: www.coer13.de, <http://oer.tugraz.at>, www.cc-your-edu.de

3 empfohlene Möglichkeiten, sich mit Gleichgesinnten auszutauschen: <http://unity.zum.de/>,

<https://www.facebook.com/groups/OERde/>, www.virtuelle-ph.at/oer

Nutzungsbedingungen
und
Impressum

5

Nutzungsbedingungen

CC BY SA Offene Werkstatt der Virtuellen PH. Link: www.virtuelle-ph.at/oer



Urheberinnen und Urheber

Dieses Cheat Sheet ist ein Gemeinschaftswerk der Teilnehmer/innen an der offenen Werkstatt OER: B. Buchegger, M. Pollek, B. Schweighofer, Urusla Mulley, C. Freisleben, A. Güttl-Strahlhofer, Lotte Krisper-Ullyett und David Röhler. Unser Dank ergeht auch an alle, die ihre Werke unter einer CC-Lizenz zur Verfügung gestellt haben. Wir haben besonders viel Inspiration bei [Damian Duchamp](#) (Argumentation und Text) und bei [Frits Ahrfeld](#) (Visualisierung) erhalten. Danke an Hermann Schindler für die seine unproblematische Bereitschaft, die Gesamtgrafik auch in den CC BY SA Kreislauf einzubringen.

Impressum

Online Campus der Virtuellen PH Österreich. Stand Juli 2013 - erstellt im Rahmen des [Open Air #1 zu OER](#)



Möglich
weitere Bilder

[link auf flickr](#)

CC BY

Verbreitungskonzept: Unterschiedliche Formate für unterschiedliche Verwendungszwecke

- JPG für Web-Sites
- PDF zum Email-Versand
- PDF zum Druck in guter Qualität (geplant 500 Stück, rechtzeitig zur Verteilung an die Teilnehmerinnen der Sommertagung)

Upload auf unterschiedliche Plattformen jeweils unter Angabe des Links <http://www.virtuelle-ph.at/oer>

- Flickr
- Slideshare
- issuu
- scribd...

- Auffindbarkeit in vielen Kanälen
- SEO für <http://www.virtuelle-ph.at/oer>